

Revista
GEMINIS

V.13 - I.3 - JUN./AGO. | ISSN: 2179-1465

Practice-led Research in Communication Design
COLLECTION Vol.II

link
2022



EXPEDIENTE

Revista GEMINIS | v. 13 | n. 3 • jun./ago. 2022

Universidade Federal de São Carlos

ISSN: 2179-1465

www.revistageminis.ufscar.br

revista.geminis@ufscar.com

POÍTICA EDITORIAL

Editor Responsável

João Carlos Massarolo

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Coeditores Responsáveis

Marcos Mortensen Steagall (Editor Responsável / Design Editorial)

Auckland University of Technology - AUT

Sergio Nesteriuk Gallo (Editor Associado)

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Editor Executivo

Dario Mesquita

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Conselho Editorial (Corpo de Pareceristas):

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Ana Lucia Menezes de Andrade

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

André de Souza Parente

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

André Fagundes Pase

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

André Lemos

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Antônio Carlos Amâncio

Universidade Federal Fluminense - UFF

Ariane Diniz Holzbach

Universidade Federal Fluminense - UFF

Arthur Autran

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Benedito Dielcio Moreira

Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT

Bruno Campanella

Universidade Federal Fluminense - UFF

Carlos A. Scolari

Universitat Pompeu Fabra - UPF, Espanha

Carlos Gerbase

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Derek Johnson

University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos da América do Norte

Diego Gouveia Moreira

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Dimas A. Künsch

Faculdade Cásper Líbero

Cristiane Finger Costa

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Duilio Fabbri Junior

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Eduardo Campos Pellanda

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS

Erick Felinto

Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

Fábio Malini

Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Fabiano Ormanze

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Francisco Belda

Universidade Estadual Paulista - UNESP

Gabriela Borges

Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Gilberto Alexandre Sobrinho

Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

Gladis Maria de Barcellos Almeida

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Guido Lemos de Souza Filho

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Hadija Chalupe

Universidade Federal Fluminense - UFF

Héctor Navarro Güere

Universidade de Vic, Espanha

Hermes Renato Hildebrand

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Igor Sacramaneto

ICICT/Fiocruz

João de Lima Gomes

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

José Eduardo Ribeiro de Paiva

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Júlio César Lobo

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Katia Augusta Maciel

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Luisa Paraguai

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC-Campinas

Márcio Carneiro dos Santos

Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Marcos "Tuca" Américo

Universidade Estadual Paulista - UNESP

Maria Carmem Jacob de Souza

Universidade Federal da Bahia - UFBA

Maria Cristina Brandão de Faria

Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

Maria Cristina Gobbi

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP

Maria Dora Mourão

Universidade de São Paulo - USP

Maria Immacolata Vassallo de Lopes

Universidade de São Paulo - USP

Mayka Catellano

Universidade Federal Fluminense - UFF

Naiá Sadi Câmara

Universidade de Franca - UNIFRAN

Nilda Jacks

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Noel dos Santos Carvalho

Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Pedro Nunes Filhos

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Pedro Varoni

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Raquel Recuero

Universidade Federal de Pelotas - UFPEL

Renato Luiz Pucci Jr

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Ricardo Rodrigues Ciferri

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Roberto Franco Moreira

Universidade de São Paulo - USP

Rogério Ferraraz

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Ruth S. Contreras Espinosa

Universidade de Vic, Espanha

Sérgio Nesteriuk Gallo

Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Sheron Neves

Escola Superior de Publicidade e Marketing - ESPM

Silvio Henrique Barbosa

Escola Superior de Publicidade e Marketing - ESPM

Soeli Maria Schreiber da Silva

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Tarcisio Torres Silva

Pontifícia Universidade Católica de Campinas - PUC Campinas

Thiago Falcão

Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Vanice Maria Oliveira Sargentini

Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Veneza V. Mayora Ronsini

Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Virginia Osorio Flôres

Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA

Yvana Fechine

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Tradutor

Marcos Mortensen Steagall

Auckland University of Technology - AUT

Foto da Capa

Pouwhenua, Waitohe Beach, Opōtiki, Aotearoa Nova Zelândia.

Kaiarahi Maori Toiroa Williams

Fotógrafo: Marcos Mortensen Steagall



The GEMINiS Journal Dossier:

LINK 2022 Practice-led Research in
Communication Design Collection Vol II

Revista GEMINiS | v. 13 | n. 3 | June | August 2022

Federal University of São Carlos - Brazil

ISSN: 2179 -14 65

www.revistageminis.ufscar.br

revista.geminis@ufscar.com

GEMINiS Editor

Joao Massarollo UFSCar

LINK Dossier Editor

Marcos Mortensen Steagall AUT

Associated Editor

Sergio Nesteriuk Gallo UAM

Executive Editor

Dario Mesquita UFSCar

Translator

Marcos Mortensen Steagall

LINK Practice-Led Research Group

The LINK 2022 Practice-led Research in Communication Design Collection is an initiative organised by LINK - Practice-led Research group from Tamari Makauri Auckland, Aotearoa New Zealand.

Auckland University of Technology - AUT

School of Art & Design

27 Saint Paul Street, WE5, City Campus

Auckland CBD, 1010

Cover Photograph

Pouwhenua, Waioatahe Beach, Ōpōtiki, Aotearoa New Zealand.

Kaiārahi Māori Toiroa Williams

Photographer Marcos Mortensen Steagall

Editorial Design

Marcos Mortensen Steagall

Publishing date: 28/06/2022



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. All rights reserved. Authors retain the copyright of their respective content.

EDITORIAL

LINK 2022 Journal: a collection on practice-led research vol. II

Marcos Mortensen Steagall  Auckland University of Technology, Communication Design Department, Auckland, Aotearoa New Zealand – marcos.steagall@aut.ac.nz

Joao Massarolo  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - massarolo@terra.com.br

Sergio Nesteriuk Gallo  Universidade Anhembi Morumbi, PhD and Master's Design Programme, São Paulo, Brazil - sngallo@anhembi.br

Dario Mesquita  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - dario.mirg@gmail.com

How to cite: Mortensen Steagall, M., Massarolo, J., Nesteriuk, S., Mesquita, D. (2022). The LINK 2022 Journal: a collection on practice-led research volume II. *The Geminis Journal*, 13 (3), 3-4. DOI: 10.53450/2179-1465.RG.2022v13i3p3-4

Keywords: Design; Geminis; Global South; LINK; Practice-led Research.

EDITORIAL: The LINK 2022 Journal Practice-led Research Collection Volume II

In this second volume of the Dossier: LINK2022 Journal - Practice-led Research in Communication and Design, we bring another seven original articles selected from the presentations of researchers from Brazil, New Zealand, and Thailand held at LINK 2021 – International Conference in Practice-led research in Art, Communication and Design.

The conference attracted around 400 individual participants from 19 countries, and the editors selected the best works for submission of a text that could give depth to the ideas introduced at the conference and available on the LINK YouTube Channel here: <https://www.youtube.com/channel/UCeb2Wvf0qBNS5Hi0E60iXxg>

The first part of the second volume addresses the issue of platforms in film festivals, Tik Tok and crunch time practices in video game production. The second part focuses on teaching Design through case studies and teaching practices that address notions such as interdisciplinarity, critical thinking, visuality and materiality.

The texts in this volume thus form a broad, rich and diverse panorama of practice-oriented research approaches in contemporary times. In this way, the articles demonstrate the potential of these approaches and stimulate new research that expands the potential of this field of increasing relevance and interest to the academic community.

This bilingual version reinforces the LINK Practice-led Research group's commitment to promoting the projects and methodologies used in practice-led research, particularly in Global South epistemologies.

We hope you enjoy the reading.

LINK EDITORS

Dr Marcos Mortensen Steagall

Professor João Massarolo

Professor Sergio Nesteriuk Gallo

EDITORIAL

LINK 2022 Journal: una colección sobre investigación guiada por la práctica vol. II

Marcos Mortensen Steagall  Auckland University of Technology, Communication Design Department, Auckland, Aotearoa New Zealand – marcos.steagall@aut.ac.nz

Joao Massarolo  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - massarolo@terra.com.br

Sergio Nesteriuk Gallo  Universidade Anhembi Morumbi, PhD and Master's Design Programme, São Paulo, Brazil - sngallo@anhembi.br

Dario Mesquita  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - dario.mirg@gmail.com

How to cite: Mortensen Steagall, M., Massarolo, J., Nesteriuk, S., Mesquita, D. (2022). The LINK 2022 Journal: a collection on practice-led research volume II. *The Geminis Journal*, 13 (3), 3-4. DOI: 10.53450/2179-1465.RG.2022v13i3p3-4

Palabras clave: Design; Geminis; Sur global; LINK; Investigación dirigida por la práctica.

LINK 2022 Journal: una colección sobre investigación guiada por la práctica vol. II

LINK 2022 Journal: una colección sobre investigación guiada por la práctica vol. II

En este segundo volumen del Dossier: LINK2022 Journal - A Practice-led Research in Communication and Design, traemos otros siete artículos originales seleccionados de las presentaciones de investigadores de Brasil, Nueva Zelanda y Tailandia realizadas en LINK 2021 - International Conference in Practice-led Research en Arte, Comunicación y Diseño.

La conferencia atrajo a alrededor de 400 participantes individuales de 19 países y los editores seleccionaron los mejores trabajos para enviar un texto que pudiera dar profundidad a las ideas presentadas en la conferencia y disponible en el canal LINK de YouTube aquí: <https://www.youtube.es/canal/UCeb2Wvf0qBNS5Hi0E60iXxg>

La primera parte del segundo volumen aborda el tema de las plataformas en los festivales de cine, Tik Tok y las prácticas crunch time en la producción de videojuegos. La segunda parte se centra en la enseñanza del Diseño, a través de estudios de casos y prácticas docentes que abordan nociones como la interdisciplinariedad, el pensamiento crítico, la visualidad y la materialidad.

Los textos de este volumen forman así un panorama amplio, rico y diverso de los enfoques de investigación orientados a la práctica en la época contemporánea. De esta manera, los artículos demuestran el potencial de estos enfoques y estimulan nuevas investigaciones que amplían el potencial de este campo de creciente relevancia e interés para la comunidad académica.

Esta versión bilingüe refuerza el compromiso del grupo de Investigación dirigida por la práctica LINK de promover los proyectos y metodologías utilizadas en la investigación dirigida por la práctica, con especial interés en las epistemologías del Sur Global.

Esperamos que disfrute leyendo.

LINK EDITORES

Dr Marcos Mortensen Steagall

Professor João Massarolo

Professor Sergio Nesteriuk Gallo

Professor Dario Mesquita

Copyright: This article is licensed under the terms of the Creative Commons-Attribution 3.0 International License.

EDITORIAL

LINK 2022 Journal: uma coleção em practice-led research vol. II

Marcos Mortensen Steagall  Auckland University of Technology, Communication Design Department, Auckland, Aotearoa New Zealand – marcos.steagall@aut.ac.nz

Joao Massarolo  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - massarolo@terra.com.br

Sergio Nesteriuk Gallo  Universidade Anhembí Morumbi, PhD and Master's Design Programme, São Paulo, Brazil - sgallo@anhembib.br

Dario Mesquita  Universidade Federal de São Carlos, Postgraduate Programme in Image and Sound, Sao Carlos, Brazil - dario.mirg@gmail.com

How to cite: Mortensen Steagall, M., Massarolo, J., Nesteriuk, S., Mesquita, D. (2022). The LINK 2022 Journal: a collection on practice-led research volume II. *The Geminis Journal*, 13 (3), 3-4. DOI: 10.53450/2179-1465.RG.2022v13i3p3-4

Keywords: Design; Geminis; Global South; LINK; Practice-led Research.

EDITORIAL: The LINK 2022 Journal Practice-led Research Collection Volume II

Neste segundo volume do Dossiê: LINK2022 Journal - A Pesquisa Practice-led em Comunicação e Design, trazemos outros sete artigos originais selecionados a partir das apresentações de pesquisadores do Brasil, Nova Zelândia e Tailândia realizadas no LINK 2021 – *International Conference in Practice-led research in Art, Communication and Design*.

A conferencia atraiu cerca de 400 participantes individuais de 19 países e os editores selecionaram os melhores trabalhos para a submissão de um text que pudesse dar profundidade as ideias introduzidas na conferencia e disponíveis no LINK YouTube Channel aqui: <https://www.youtube.com/channel/UCeb2Wvf0qBNS5Hi0E60iXxg>

A primeira parte do segundo volume aborda a questão das plataformas nos festivais de cinema, no Tik Tok e nas práticas de crunch time na produção de videogames. Já a segunda parte tem como foco o ensino em Design, por meio de estudos de casos e práticas docentes que abordam noções como interdisciplinaridade, pensamento crítico, visualidade e materialidade.

Os textos desse volume formam, assim, um amplo, rico e diverso panorama sobre abordagens de pesquisas orientadas para a prática na contemporaneidade. Dessa forma, os artigos tanto demonstram o potencial destas abordagens, como estimulam novas pesquisas que ampliem as potencialidades deste campo de crescente relevância e interesse da comunidade acadêmica.

Esta versão bilingue reforça o compromisso do LINK *Practice-led Research* group em promover os projetos e metodologias utilizadas na pesquisa guiada pela pratica, com especial interesse em epistemologias do Sul Global.

Esperamos que você aprecie a leitura.

LINK EDITORS

Dr Marcos Mortensen Steagall

Professor João Massarolo

Professor Sergio Nesteriuk Gallo

Professor Dario Mesquita